



Product

## マルコポーロ フライタイイング システム

CFT-1000

### Marcopolo Fly Tying System

CFT-1000

Manufacturer

販売：有限会社シーアンドエフデザイン  
企画デザイン：有限会社ヨネノイデザイン  
Distributor：C&F Design Ltd.  
Design：Yonenoi Design Ltd.

Designer

米ノ井 公夫  
Kimio Yonenoi

	趣味性 生活 HOBBY	実用性 生活 HOME USE	ビジネス BUSINESS USE	社会性 PUBLIC USE
初代 コンセプト CONCEPT				
社会現象 PUBLIC CONCERN				
技術革新 TECHNOLOGICAL INNOVATION				
スタイリング STYLING				

市場ニーズに対しての開発分野 newly developed fields to satisfy needs of the market

デザインが喚起した事業 events and news evoked by design



<マルコポーロフライタイイングシステム（以下マルコポーロ）>はフライ（毛鉤）を製作するための道具をすべて備えた世界最小（メーカー調べ）の携帯ツールセットだ。C & F DESIGN はデザイナー米ノ井公夫氏が創設したメーカーで、フライフィッシングというテーマの中で氏が面白いと思ったもの、欲しいと思うものを精力的に商品開発を行っている。世に初めて送り出した商品は『フライケース』だが、この商品は市場に好感を持って迎えられた。暗闇や視力が低下したユーザーでも簡単にフライの交換ができるスレッダー（フライ用糸通し）と、フライのプローションを崩さずに整然と収納できるマイクロスリットフォームがセットされた携帯整理収納箱だ。保守的なフライフィッシングマーケットの中で『有るようで無かった』道具を、まさに市場性を怖がらずに開発・商品化した。同様にこの<マルコポーロ>もトラベル用として創り出されたタイイングツールだ。既に30ヶ国以上に輸出され、世界中のフライフィッシャー達と旅を共にしている。携帯性が良いうえ、金属の質感を高めたそれぞれのツールは機能美を感じ、ただ眺めているだけでも飽きさせない。人は整然と整理されたコンパクトな空間に美を見いだすものだが、<マルコポーロ>も単にツールの集合というだけではなく、大切なコレクションを愛でることに似た感覚を抱かせる商品だ。

（解説／大縄 茂）

2001年12月発売 価格 ¥44,100

The < Marco Polo Fly Tying System > (subsequently referred to as < Marco Polo >) combines everything you need to make a fly (i.e. a lure consisting of a thread and, for example, a feather), and it is the world's smallest portable tool kit for such purposes. The kit is produced by C&F Design, a company that was established by the designer Kimio Yonenoi. The aim is to further the development of commodities the designer is interested in, and so the company's production centers on fly fishing. The first commodity sold was the < Fly Case >, which was well received in the market. The < Marco Polo > contains a threader with which the user can change the fly easily when it is dark or in case of poor eyesight. The < Fly Case > case contains custom-cut micro-slit foam, which prevents deformation of the flies and enables their systematic arrangement. The manufacturer developed and produced this product for the conservative fly fishing market, where similar looking products already existed, but was never afraid of marketability. Along these lines the < Marco Polo > was produced as a portable kit for tying tools. It has been exported into 30 countries, and it travels with fly fishers worldwide. Its portability is good. Every tool shows a good feeling for the materials used and is distinguished by functional beauty. So you will never lose interest when looking at it. People discover the beauty of such a systematically re-arranged compact space. The < Marco Polo > is not only about the efficient storage of tools, but looking at it also gives the feeling of appreciating an important collection.

(Commentary / Shigeru Onawa)

Launch Year / 2001



Product

## リファレンス ペDESTAL フライ タイイング バイス

CFT-9000

Reference Pedestal Fly Tying Vise

CFT-9000

Manufacturer

販売：有限会社シーアンドエフデザイン  
企画デザイン：有限会社ヨネノイデザイン  
Distributor：C&F Design Ltd.  
Design：Yonenoi Design Ltd.

Designer

米ノ井 公夫  
Kimio Yonenoi

	趣味生活 HOBBY	実用生活 HOME USE	ビジネス BUSINESS USE	社会性 PUBLIC USE
初代 コンセプト CONCEPT				
社会現象 PUBLIC CONCERN				
技術革新 TECHNOLOGICAL INNOVATION	■			
スタイリング STYLING	■			

デザインが喚起した事象 events and news evoked by design

マーケットニーズに対しての開発分野 newly developed fields to satisfy needs of the market

C & F DESIGN 創設者の米ノ井公夫氏は民生品のデザインを数多く手がけているが、その中の、あるオーディオメーカーとのデザインワークがこの商品の魅力を支えていることに間違いないだろう。< Reference >に見るツールとしての構造や精度感は、氏がオーディオで培ったものと思う。切削加工されたステンレスに細かくサンドブラストされた仕上げや精度感あるローレット、適度な重さを持った可動部など、単に精密機械加工による工作だけでは表現しきれないオーディオアクセサリーのテイストを感じさせる。また、各所にフライフィッシャーマンとしてのこだわりが発揮され、フック（針）を掴むジョー（万力）先端にマグネットを仕組み極小フックのセットを容易にしたことや、セットしたフックの角度を変えずにジョーの位置を上下動できるリンクアームシステム、その他左右の利き手に対応した構造など氏の経験が随所に活かされている。このようにすべてのアイディアはユーザーフレンドリー思想を深めたもので、ビギナーからエキスパートまで幅広い支持を得ているようだ。ホビーをサポートする道具ではあるが、< Reference >自体が所有欲の対象となりうる魅力を持ち合わせている。  
(解説/大縄 茂)

2004年11月発売 価格 ¥55,000

In these products, one can find that he corroborates with an audio manufacture for his design work.

I am sure that this work contributes to the charm of this product, since the structure and the impression of precision of the < CFT-9000 > show the features that are to be found in the products designed by Kimio Yonenoi in the audio sector.

The < Reference Vise > is made of stainless steel, the surface of which was sandblasted. The knurl expresses precision, and the moving element is quite light. These points show the influence of the audio accessories designed by Mr. Yonenoi, which are characterized by distinguished construction and machining.

In addition, the various parts of the < Reference Vise > also show the knowledge of the fly fisher. So, for instance, the point with which the "hook", i.e. the needle, is grasped by the jaws of the vise has a magnet, making it easy to manipulate the fly. Then there is the link arm system with which you don't have to change the angle of the hook and can move it up and down to the position of the jaws. Furthermore, the structure effectively corresponds to left-hand and right-hand use.

This all shows how the manifold experiences of Mr. Yonenoi are utilized for this product, and all the ideas realized here further the idea of user-friendliness.

The product seems to be received very well by both beginners and experts.

The < Reference Vise > is a tool for a hobby, but, at the same time, it has a charm in itself as an object.

(Commentary / Shigeru Onawa)

Launch Year / 2004